

# barnas bokpris

- bergensbarnas favorittbok

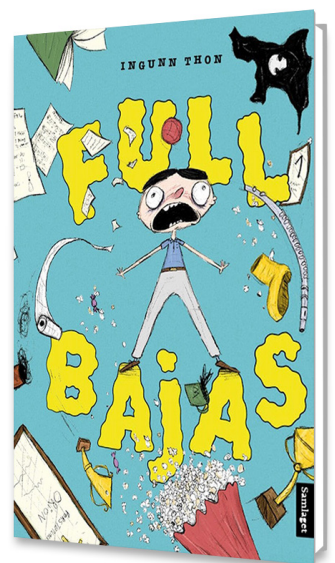
## Lærerressurs

### *Full bajas*

av Ingunn Thon

Her er et forslag til hvordan dere kan jobbe med *Full bajas* av Ingunn Thon. Opplegget kan brukes som en introduksjon til boken, men det går også fint om noen allerede er i gang eller har lest den ferdig. Varighet vil være fra 30-60 minutter. Dere velger selvsagt helt fritt om dere vil bruke hele eller bare deler av opplegget.

Målet for opplegget er å gjøre elevene nysgjerrige på forfatteren, teksten og karakterene og med dette motivere dem til å lese hele boken.



# 1 Klasseromssamtale om boken og forfatteren

- Hva vet dere om boken fra før av?

Dersom elevene har søkemotor tilgjengelig på PC eller lignende kan det være gøy at de får 2 minutter til å finne ut så mye de klarer om de to neste spørsmålene, før dere tar en samtale i plenum for å samle alt elevene har funnet ut.

- Hva vet dere om forfatteren Ingunn Thon fra før av?  
Eventuelt: Bruk søkemotor til å finne ut så mye som mulig om Ingunn Thon på to minutter.
- Hva betyr ordet “bajas”?  
Eventuelt: Bruk søkemotor til å finne ut så mye som mulig om ordet “bajas” på to minutter.

## 2 Bli bedre kjent med forfatteren og boken

Ingunn Thon og Full bajas var i fjor med på en Norli-lesekampanje, og lagde i anledning noen videoer hvor hun leser fra **Full bajas**.

Se videoen av Ingunn Thon som leser høyt fra et av de første kapitlene i boken:  
<https://www.youtube.com/watch?v=BU7g7ry93Hs>

Stem i klassen på hva som hadde vært gøyest av at Ingunn leser høyt for et dyr, en nabo, en person hun ikke kjenner eller en butikkansatt.

Se denne videoen hvor Ingunn leser høyt for en fremmed kvinne på kafe:  
<https://www.youtube.com/watch?v=lzBzipZoutg>

## 3 Bli bedre kjent med karakterer fra boken

Alle karakterbeskrivelsene under kommer fra boken. Bruk beskrivelsene til å dikte videre om hvordan karakterene er gjennom å tegne, dramatisere eller skrive. Fortell elevene at de kan ta utgangspunkt i det de vet ut fra hva som står i beskrivelsene og boken, men kan bruke fantasien til å dikte videre selv.

Denne aktiviteten kan bli gjort som en individuell tegne- eller skriveoppgave, dramatisering i par/grupper eller en felles tankekart/tegning på tavlen. Les først beskrivelsene høyt og ha de gjerne tilgjengelig for elevene mens de jobber.



## Forslag til oppgaver

- Tegneoppgave: Lag en illustrasjon av en av karakterene hjemme i huset sitt. Bruk det du vet om karakteren fra før av som utgangspunkt og tenk på hvordan du tror personen ser ut og hvordan vedkommende har det hjemme.
- Skriveoppgave: Skriv et dagbokinnlegg hvor du beskriver en helt vanlig dag i karakterens liv.
- Tankekart på tavlen: Skriv navnet til karakteren i midten, og få elevene til å komme med fakta fra teksten og deres egne tolkninger av karakteren. Forslag til spørsmål du kan stille: Hva liker karakteren å gjøre? Hva er karakterens favorittmat? Hva drømmer karakteren om? Hvem har karakteren som forbilde? Hvordan ser det ut hjemme hos karakteren?
- Felles-tegning på tavlen: Spør elevene hvordan de tror karakteren ser ut, få dem til å komme med ideer og så tegner du det de sier.
- Dramatisering: Jobb sammen i par eller grupper. Velg hver deres karakter som dere dramatiserer og spill ut et møte mellom karakterene i en situasjon der de må snakke sammen. Eksempel på situasjoner kan være at karakterene møtes på et venterom, får en gruppeoppgave som de skal løse sammen eller møtes på blind-date.

### Orion Sigerstad

“11 år, med mørkt hår i perfekt kamma sideskil”  
“Har på nyvaska, eggeskalkvite bukser”  
“Er alltid fyrst inn i klasserommet”  
“Sit lydlaust og rett i ryggen”  
“Kledeleg beskjeden”

### Marie

“Bråkar og gjer feil heile tida”  
“Pratar altfor høgt”  
“Er ei bråkebøtte”

### Korpsdirigent Jakobsen

“Ein svær fyr med lang, svart snurrebart og gammal, fjong korpsuniform”  
“Uniformsjakke med gullmedaljar for upåklageleg speling”

### Konrad

“Bussjåfør på sentrumsbussen og byens snålaste type”  
“Har både sveis og antrekk som får det til å sjå ut som det ikkje finst ein einaste spegel i huset hans”  
“Ein høg, lite skjør, lite gammal mann med hovudet fullt av musefletter”  
“Røyker pipe som eit vandrande damplokomotiv”

